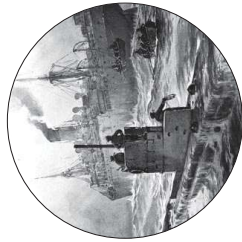


De Røde Barakker | Thyborøn _Idekatalog



Oktober 2014

Tyge Dahl Arkitekt maa | Søparken 26 | DK7500 Holstebro | T 30 22 18 23 | td@dahlark.dk | cvr 25046153



Indledning

De Røde Barakker i Thyborøn er opført af Kystdirektoratets forgængere i forbindelse med høftebyggeriet langs Harboøre Tange. Funktionerne er over de senere år udfaset og bygningerne er overdraget til Lemvig Kommune.

Barakkerne og området omkring dem repræsenterer et kulturmiljø, der på enestående vis smelter sammen med kiltandskabet og samtidig formidler forbindelsen til byen og havnen. Sammen med sporene fra krigens tid er barakkerne en vigtig del af byens historie og er med til at kendetegne det særlige ved Thyborøn.

Der er således god grund til at bevare området og tilføre nyt liv gennem nye tiltag og nye anvendelser.

Formålet med dette idekatalog er at anvisne konkrete muligheder for en sådan bevaring og udvikling. Idekataloget indeholder principper for renoveringer af bygninger, opførelse af tilbygninger og bearbejdning af udearealerne.

De Røde Barakker spiller en central rolle for projektet "West Coast Center Jylland", som beskrives på de efterfølgende sider. Den samlede vision er et udstillingscenter i Thyborøn, som tænkes at bestå af en række attraktioner, nye som eksisterende, med maritimt tema. De enkelte projekter er attraktive og bæredygtige hver for sig og ikke afhængige af en hel eller delvis realisering af den samlede vision. Dette idekatalog beskriver kort den samlede vision men har udelukkende fokus på den arkitektoniske bearbejdning af bygningerne "De Røde Barakker" og de nære arealer omkring.

En oversigt over bygningerne kan ses på s. 10. Bygningsnumrene refererer til Kystinspektorets gamle nummering for at fastholde forbindelsen til stedets historie.

Intentionerne bag den arkitektoniske bearbejdning er:

- At fremhæve og understrege særkendet ved området og bygningerne.
- At fremhæve og styrke sammenhængene mellem områdets attraktioner og landskabslementer.
- At bevare/ genskabe historiske spor.



Thyborøn og De Røde Barakker

Fra "Helhedsplan for Thyborøn" (Lemvig Kommune 2012):

"Thyborøn ligger i ly af klitterne lige dér, hvor Vesterhavet møder den friske limfjordsblæst. Det er en by med en unik placering på kanten af tangen omgivet af en fantastisk natur. Det er også en by med en særlig "kant", en "wild west" by med sin helt egen bystruktur og et uspoleret særpræg, som rummer et stort udviklingspotentiale. Der er et specielt "drive", en iværksætterånd og en vilje til udvikling blandt Thyborønboerne og andre med interesse i byen."

Thyborøn by er som havneby kun ca. 100 år gammel. Byen er opdelt i den gamle bydel mod syd og Havnebyen mod nord. Havnebyen voksede frem sammen med anlæggelse af den første havn 1915-17 og rummer vigtige kulturhistoriske og arkitektoniske kvaliteter, som er identitetsgivende for Thyborøn. På den gamle havn ligger de prominente havnebygninger "de gule palæer" og den gamle røde auktionshal stadig.

De Røde Barakker ligger nord for den gamle havn i området med turistattraktionerne Kystcenteret og Jyllandsakvariet. Området er helt essentielt for oplevelse og forståelse af byens unikke kulturhistorie som er bundet sammen med historien om den Kystsikring, der til alle tider har været nødvendig i Thyborøn. De markante diger og høfdebyggerier rundt om hele byen mod syd, vest og nord har præget bystrukturen og fremstår som en naturlig afgrænsning af byen.



Bunkerne



De Røde Barakker



Kystcenteret



Jyllandsakvariet

Herudover rummer stedet med diger, høfder og koldkrigsbunkere flere historiefortællinger, som er en vigtig del af byens historie og det særlige ved Thyborøn. Fortællinger, der fint supplerer historien om Jyllandslaget og kanontordenen, som for snart 100 års siden kunne høres overalt i Thyborøn. Jyllandslaget er omdrejningspunktet for "Sea War Museum Jutland", som bliver den største aktør, der får til huse i Røde Barakker. Turisområdet omkring de røde barakker er, med sin unikke placering her på den yderste del af tangen mellem Vesterhav og Fjord lige ved byens hjerte og den gamle havn, det perfekte sted til placering af aktiviteter og udstillinger med tilknytning til det maritime.



"De Gule Palæer"

West Coast Center Jutland - Ideen om et nyt udstillingskompleks

De Røde barakker ses som en del af en større helhed med arbejdstitlen "West Coast Center Jutland". Ideen med West Coast Center er med fælles maritimt tema at udstille en række helt unikke maritime private samlinger som tilsammen kan skabe et dansk og internationalt udstillingsmiljø med et stort besøgspotential.

Omdrejningspunktet for komplekset er Gert Normanns samling, som får til huse i De Røde Barakker. I samspil med en mindepark om Jyllandsslaget, "Memorial Park" i klitområdet vest for diget, har samlingen søkrigen under 1. verdenskrig som tema. Med dette unikke tema markerer West Coast Center sig som det eneste af sin art i Danmark.

Gert Normann, dykker og direktør i JD Contractor A/S, har livet igennem dyrket sin interesse for historie og undervandsarkæologi og er i dag en førende kapacitet på området med sin enorme viden og en unik og omfattende samling af effekter, vragsfund, litteratur, malerier m.m. fra 1. verdenskrig.

I West Coast Center Jutland indgår foruden mindepark og udstillinger i barakkerne også ideen om et åbent magasin, værksted, bibliotek og studiepladser til marinarkæologisk forskning samt et bredt formidlingscenter, som forventes at skabe stor international interesse.

Udover synergieffekt og fælles drift med de nuværende attraktioner, Kystcentret og Jyllandsakvariet, forventes projektet at trække nye aktører med sig, både lokale og udefrakommende. De nye aktører, heriblandt Dykehistorisk Selskab (udstilling for dykkehistorie) og Sea Art (maritim kunst), tænkes huset i de røde barakker og evt. bunkerne i området. Det samme gælder en række mulige beslagtede udstillinger som mineudstilling, koldkrigsudstilling, udstilling om redningshistorie og kystkrigshistorie m.m.

Malet er at skabe et dansk og internationalt udstillingsmiljø, som også er lokalt funderet. Et udstillingsmiljø som indbyder til medborgerskab drevet i fællesskab med ildsjælene i de private samlinger.

West Coast Center Jutland - vigtige 100 års markeringer vedr. 1. verdenskrig

**7. maj 2015 - 100 års markering :
Sea War udstilling åbner i De Røde Barakker**

**31. maj 2016 - 100 års markering:
Indvielse af Memorial Park**

7. maj 1915: Søkrigen starter da tysk ubåd sænker passagerskibet Lusitania

31. maj 1916: Jyllandsslaget - Verdens største søslag mellem den engelske og tyske flåde ender uafgjort. 9000 mister livet. 25 både sænkes.

31. Maj 1916... En engelsk krydser angriber et tysk skib ud for Jyllands kyst...kort efter ruller en usædvanlig kraftig buldren fra Vesterhavet denne eftermiddagen ind over land langs hele vestkysten af Jylland. Vinduerne klirrer i Thyborøn, beboerne undrer sig og tror det er tordenvejr. Jyllandsslaget er begyndt...kanontordenen kan høres langs hele Jyllands vestkyst.. helt op til Norge... På få timer mister næsten 10.000 mand livet i verdens største søslag.





Hvad er stedets særkende?

Landskab + elementer i landskabet omkring De Røde Barakker

Bebyggelsens placering helt tæt på klitlandskabet og strandene udgør et helt særligt kendetegn ved stedet.

I øjeblikket skæmmes arealerne nord og vest for bebyggelsen dog af, at det benyttes som køreareal for tilfældigt forbi passerende, hvorfor den oprindelige klit vegetation er ret sparsom på fladen.

Klitdigtet, der omkranser arealet danner et landskabsrum, der præges af bunkerne fra 2. Verdenskrig. Særligt markant er bunkeren med det karakteristiske udkigstårn, som Marinehjemmestævnet har benyttet. Endvidere markerer det gule tårn sig som et landmark mod nordøst.

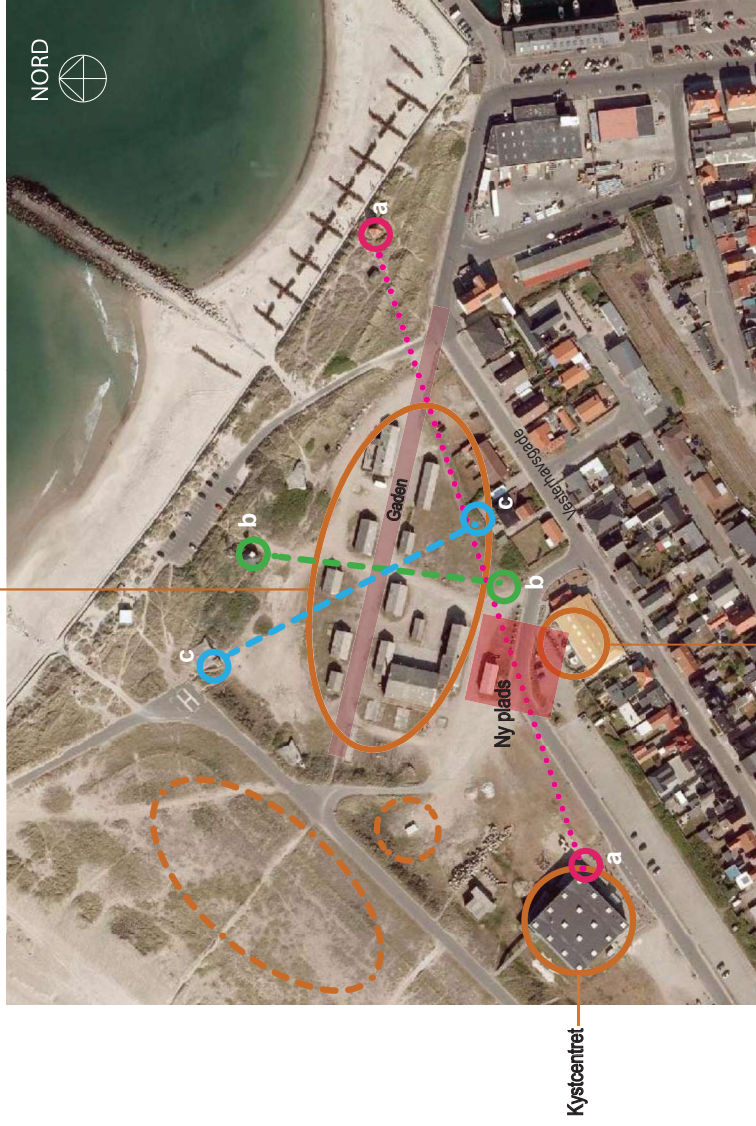
Syd for bebyggelsen er især kystcentrets glasbygning dominerende.

Når man bevæger sig rundt på klitdigtet har man konstant "de røde barakker" i forgrunden, og man anspores uvilkårligt til at gå ned og undersøge stedet nærmere. Den nuværende karakter af udearealerne ved bygningerne virker dog ret diffuse - det er svært at finde fokus for et sted man kan bevæge sig hen, og man kommer let i tvivl om, hvor man "har lov" at gå i området.

Kystcentervej syd for bebyggelsen virker afskærende i forhold til Jyllandsakvariet, som faktisk ligger tæt på den mest karakteristiske del af bebyggelsen (bygning 14). Som området fremstår i dag, er der næsten intet der understøtter en sammenhæng mellem de store attraktioner; Kystcentret, Jyllandsakvariet og de røde barakker med de kommende udstillingsfaciliteter.



Barakområdet



Jyllandssakvariet

Nye tiltag i landskabet

For at styrke sammenhængen mellem barakbebyggelsen, det omgivende landskab og de andre attraktioner i området foreslås følgende tiltag:

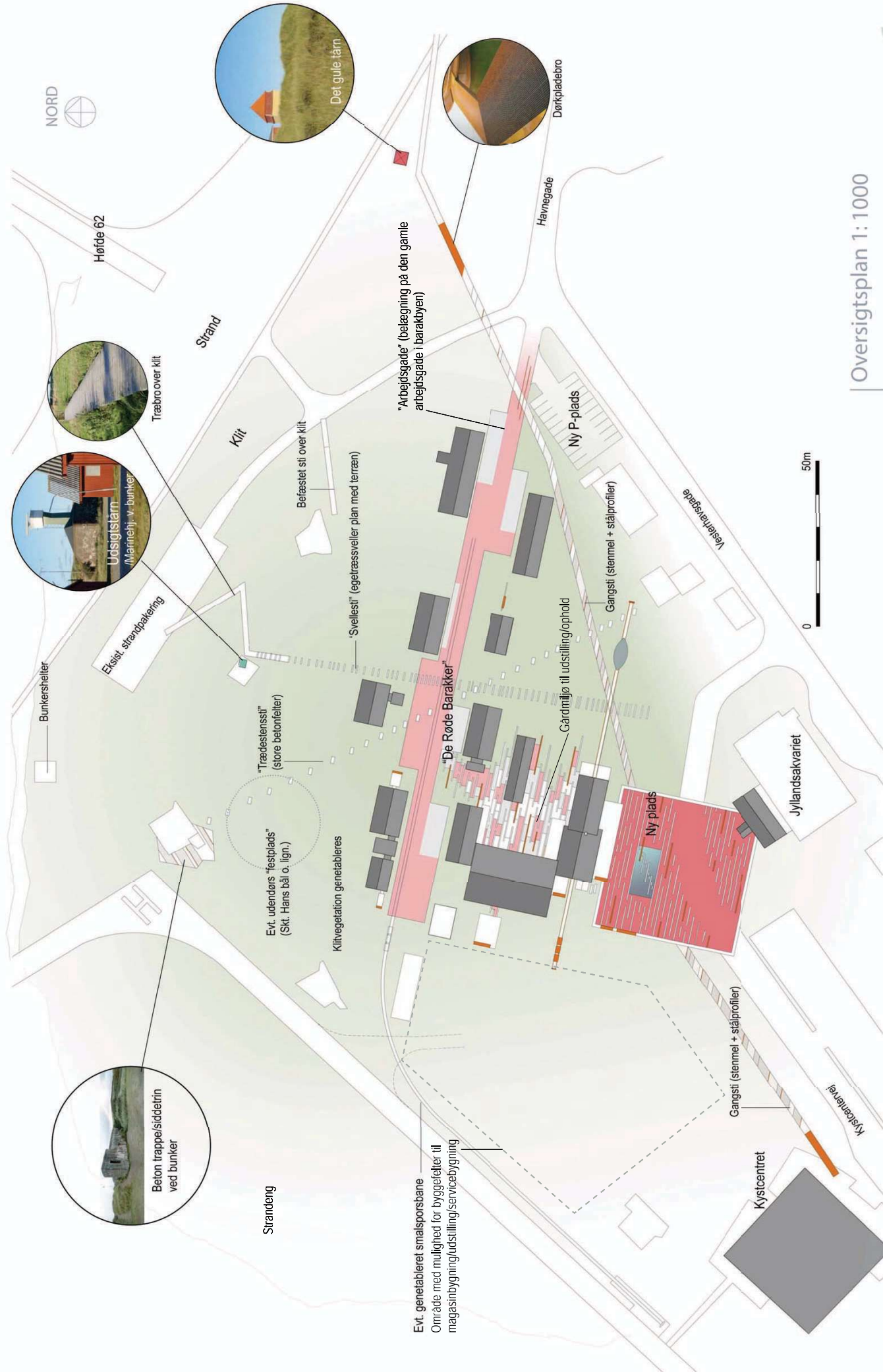
- Genetablering af klitvegetationen nord og vest for bebyggelsen. Nærheden til naturen styrkes ved at "trække klitten ind til husene".
- Underregning af nogle karakteristiske gangforløb ved markering/belægning i terræn og bearbejdning af "endepunkter":

1. (a-a) Sti fra kystcentret til "det gule tårn" - fast belægning af stenmel. Ved endepunkter etableres gangbroer af patineret dørplade (dels til Kystcentrets indgangsplateau, dels som adgang over klitdiget). Gangbroerne signalerer, at det er endepunktet, og at man kan komme videre derfra. Denne sti tænkes anvendt som den vigtigste forbindelsesrute mellem Kystcentret, Jyllandssakvariet, gaden mellem de røde barakker og stranden/havnen. Gæster, der har været i Kystcentret, gøres nysgerrige og får lyst til at se hvad der gemmer sig langs ruten, selvom de ikke har forhåndskendskab til området.
2. (b-b) Gangforløb fra barakområdet mod udsigtstårnet. Ruten markeres med egetræsskiver i terrænniveau - mest koncentreret i barakområdet (gamle sveller i terrænniveau findes i forvejen ved udsigtstårnets bunker). Ved udsigtstårnet etableres en træbro over klitdiget til parkeringspladsen, således besøgende ved stranden ansøres til at gå ned i området.
3. (c-c) Fra barakområdet til bunkeren ved helikopterpladsen. - Gangruten markeres med store betonfelter (ca. 1x2 m) lagt med jævne mellemrum. Ved bunkeren anlægges siddetrin/trapper af beton som indbyder til, at man bevæger sig ned i området. Sidedetrinene kan også bruges til ophold (lidt i læ af klitdiget)

Der vil givetvis stadig færdes fodgængere ad andre "naturruter" over klitdiget og gennem bebyggelsen, hvilket ikke bør forhindres. De tre ruter vil dog styre en del af trafikken og fremfor alt signalere, at det er "legalt" og interessant at bevæge sig rundt i området.

- *Ny plads - bearbejdning af området mellem Jyllandssakvariet og barakområdet.*

Pladsen etableres for at danne et bindeled mellem attraktionerne i området. Jyllandssakvariets nye indgangsbygning og det gamle smedeværksted (bygning 14) danner i kraft af deres højder og placering et "byrum". Ved at tilføre en markant og veldefineret belægning vil denne virkning forstærkes. Stedet vil derved opleves som et samlingspunkt, hvor man naturligt vil opfatte elementerne som en del af en helhed. Samtidig vil pladsbelægningen virke som en trafikalempende foranstaltning, idet det tydeliggøres, at trafikken skal forgå på de bløde trafikanters præmisser. Pladsens etablering er således ikke afhængig af en lukning af Kystcentervej for gennemkørsel. Belægningen udføres så den understreger sammenhængen med barakbyen - rødtønet belægning med bånd der følger baneanlæggets struktur. Herved understreges oplevelsen af pladsen som et ankomstareal til barakbyen.



Oversigtsplan 1:1000



De røde barakker | Thyborøn Idekatalog_oktober 2014

Tyge Dahl Arkitekt maa | Søparken 26 | DK7500 Holstebro | T 30 22 18 23 | td@dahlark.dk | cvr 25046153

Barakbebyggelsen

De karakteristiske træbarakker er for hovedpartens vedkommende opført i en periode fra 30'erne frem til kort efter krigen af det daværende Vandbygningsvæsen. Bygningerne har tjent som værksteder og materieloplag til kystsikringssarbejdet. Den markante, retningsfaste orientering af alle bygninger skyldes smalsporbanenettet, som blev anvendt i forbindelse med hoftebyggeriet. I de fleste af de oprindelige træbygninger kunne togvogne køres direkte ind. Derfor ses i dag skinner både udenfor og inde i bygningerne. F.eks. er gulvet i bygning 14 (tidl. smedeværksted) helt intakt med skinner og reparationsgrav. Den høje del af bygning 14 har iflg. gamle tegninger angiveligt været anvendt til vedligeholdelse/opbevaring af store hoftebygningskraner.



Gulvet i bygning 14

For at man som besøgende kan aflæse områdets karakter og forstå den historiske baggrund, er det af stor betydning, at baneanlægget, som den styrende struktur, fremtæves. Dette foreslås opnået ved følgende tiltag:

- Eksisterende rester af baneanlæggets skinner bevares i videst mulig omfang både i og udenfor bygninger.
- Udvendige belægnings udformes således, at baneanlæggets retningsbestemte struktur undersiriges. I belægnings indarbejdes elementer, der giver associationer til skinner og baneanlæg (f.eks. stålprofiler som adskillelse mellem belægnings).
- Enkelte steder suppleres de tilbageværende banerester med nye skinner, der evt. anvendes i forbindelse med publikumsaktiviteter (som foreslået ved bygning 14)
- Muligheden for at fremskaffe gamle tipvogne/ smalsporstog som udstillingsobjekter (gerne defekte) undersøges nærmere.
- Muligheden for genetablering af en strækning af smalsporbanen undersøges nærmere (her foreslået som en strækning mellem Kystcentret og Madgaden).

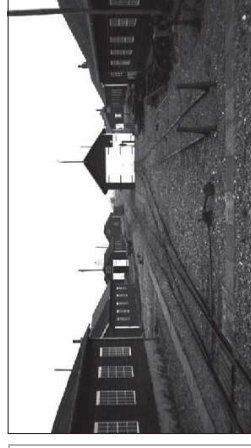
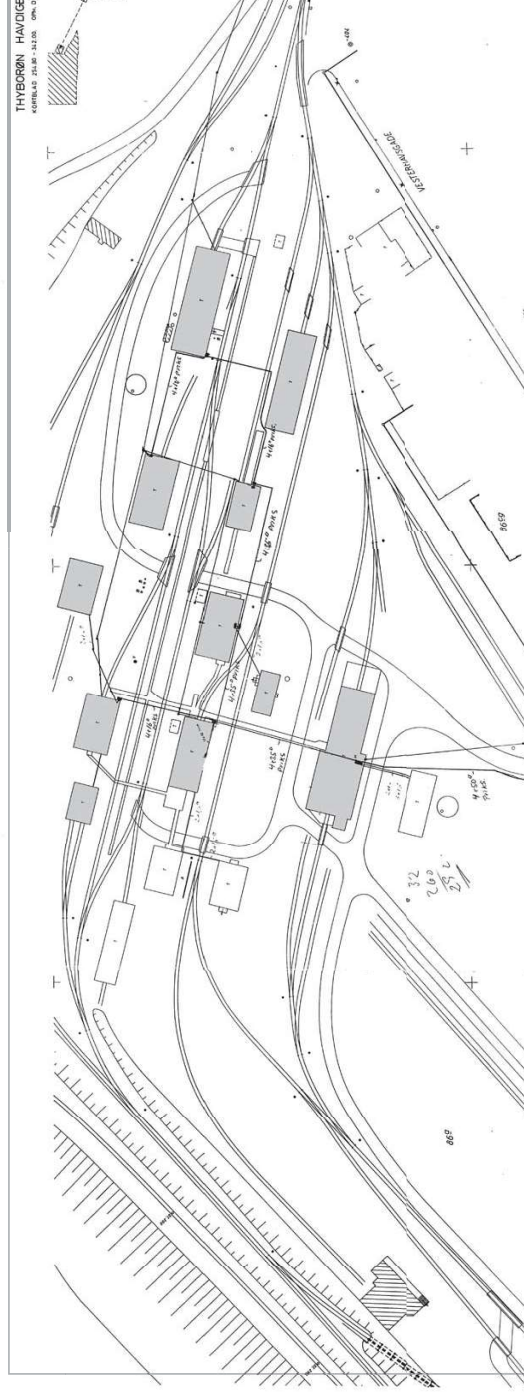
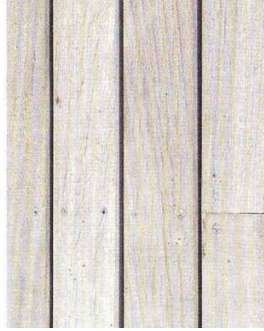
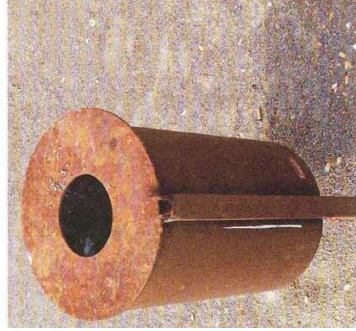


Foto fra det tilsvarende anlæg ved Agger



Udsnit af jernbaneanlægget ved Vandbygningsvæsenets "Thyborøn Arbejdsplads"



Belægninger i udstillingsgården sammensættes af flader med asfalt og rødt stenmel, afgrænset af baner med betonfliser. Indimellem erstattes betonfliserne med faststøbte patinerede jernplader. Terrasser ved de enkelte barakker med egetræsplanker.



Belægning i arbejds-gaden og på pladsen:
Asfalt med granulat af rød granit.



Rødt stenmel

Situationsplanen for barakområdet

(se også næste side)

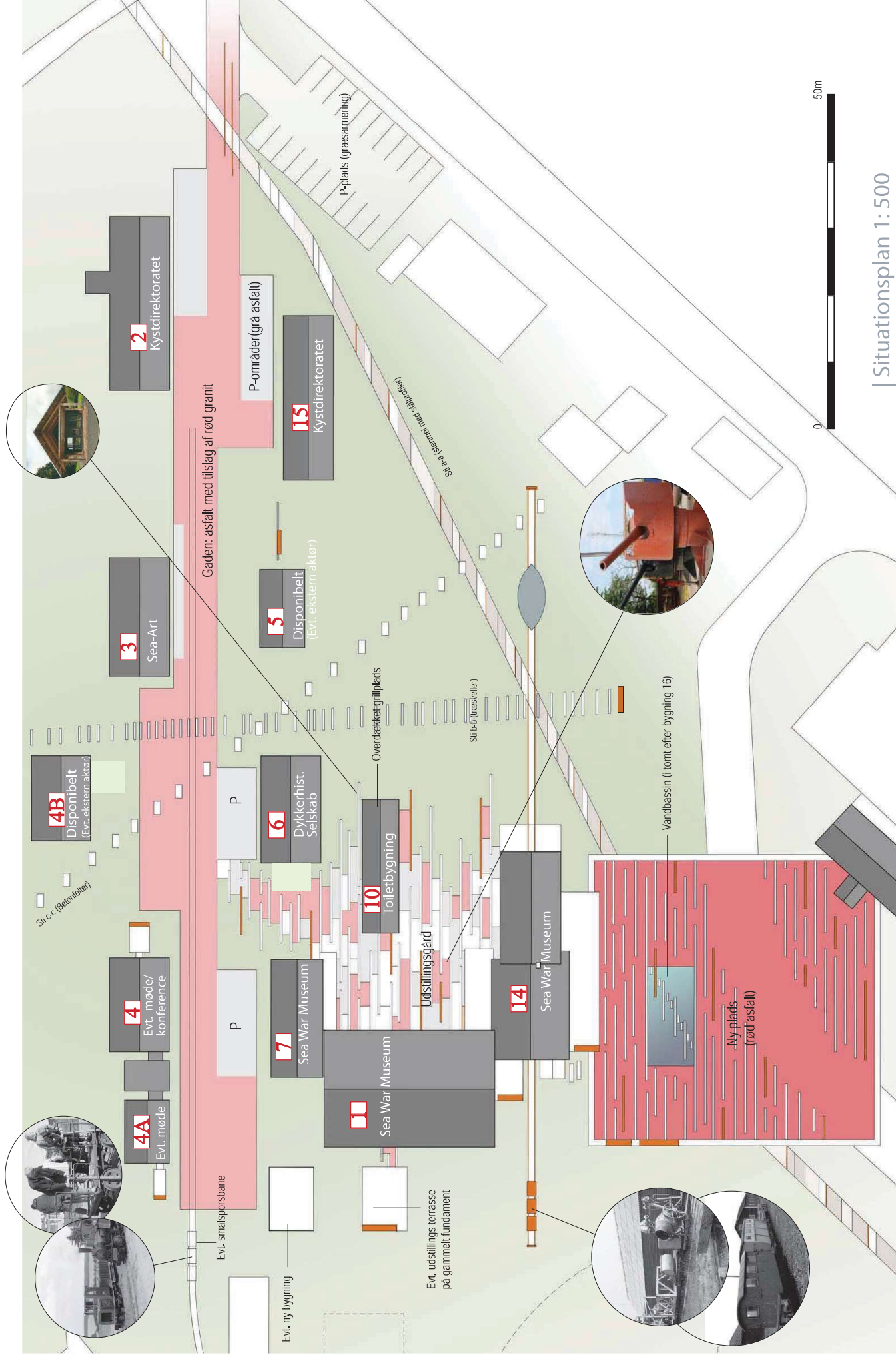
For at friholde kiltarealerne for kørende trafik anvendes gaden mellem husene som adgangsvej for bilkørsel til bygningerne. I nærheden af bygningerne etableres et antal p-pladser til kortvarig benyttelse (af- og påkærsning, småærinder). Nødvendig ærindekørsel kan foregå helt ind i udstillingsgården. Al øvrig bilkørsel og parkering (almindelige besøgende /turister) holdes udenfor området.

Belægning i gaden udføres i asfalt med tilslag af rød granit, hvorved samhörigheden med de røde barakker understreges.

P-områder i gaden markeres med tilslag af alm. sort granit. Herved markeres p-områderne på en diskret men dog tydelig måde.

I udstillingsgården etableres fast belægning, der følger baneanlæggets struktur. Båndene af betonfliser og stålplader giver mulighed for variation af belægningens nøjagtige omfang og udseende, ligesom der kan suppleres og ændres uden at helhedsindtrykket svækkes. Mellem båndene lægges asfalt med rød granit og rødt stenmel i variende felter alt efter behovet de enkelte steder.

Hvor der er behov for opholdsterrasser ved de enkelte bygninger udføres disse som platforme af egetræ i rammer af cortinstålprofiler (f.eks. ved bygning 4+4A).





Bygning 1 - værksted/garage



Beklædning af skalbrædder



Afdækket vinduesparti i bygning 4B



Bygning 14 - smedeværksted

Bygningerne i dag

Bygningerne bærer alle præg af at være opført udelukkende med funktionen for øje. Som følge af kravet om adgang for tog, ligger de gamle træbarakker som forholdsvis spredte selvstændige enheder. Den eneste undtagelse er den store garage- og værkstedsbygning fra 1981 (bygning 1), som også skiller sig ud ved sin størrelse og materialevalget. Som det eneste element er den placeret uden hensyn til baneanlægget (som var taget ud af drift på opførelses tidspunktet) og bygningen følger derfor ikke den logik, der ligger bag resten af bebyggelsen.

Samtlige bygninger fremstår i dag med tage af grå bølgeeternit. Træbarakkernes facadebeklædning er af ret forskellig karakter som følge af lejlighedsvis udbedringer i årenes løb.

På nogle af barakkerne er ydervægsbeklædningen stadig rustikke skalbrædder, som må antages at være den oprindelige beklædning. Der har dog tilsyneladende været anvendt savskårne brædder på andre af barakkernes facader. Der bør foretages en nærmere undersøgelse af, hvilke beklædninger de enkelte bygninger oprindeligt har været opført med.

Særlig karakteristisk er portene. Som følge af baneanlæggets krav har de fleste bygninger dobbeltfløjede porte i gavlene.

Et andet særkende afdrøft af kravet om adgang for tog i bygningerne er, at gulvene er i niveau med det omgivende terræn. Derfor ses de specielle fundamentskonstruktioner med forhøjede sokler, som er synlige både udvendig og indvendig.

Bygningernes tilstand er varierende, men præges af flere års manglende vedligehold. Generelt er en snarlig udbedring af facader (herunder fornyelse af vinduer og døre) nødvendig for at bremse det igangværende forfald.

Bygningerne har oprindeligt været forsynet med tagpaptage, hvilket foreslås genetableret på samtlige bygninger.

Værksted- og garagebygningen fra 1981 (bygning 1) fremstår som den eneste bygning med facade i blank rød teglmur, som dog er i temmelig dårlig forfatning.



Kystinspektoratets tidligere huse i Ferring



Princip for isætning af vinduespartier i træbygninger. Portene bevares og udføres med mulighed for at stå permanent åbne. Vinduespartier i klimaskærmen monteres indenfor (eksempler fra Hingsø slot ved Middelfart)



Beklædning på visse af barakkerne udføres med skaltæ - oprindelig beklædning af skaltæ er stadig intakt nogle steder (eksempel fra projektområdet)



Principper for udvendig renovering (træbygninger)

Alle bygninger forsynes med ny tagbelægning af sort tagpap. Tagene udføres uden tagrender (oprindelig udførelse).

Facadebeklædning udføres med den type beklædning de enkelte bygninger oprindeligt har været opført med. F.eks. udføres beklædning af vandrette skalbærder på de af bygningerne, der oprindeligt er opført med den type beklædning.

Bygningerne isoleres på udvendig side af træskeletkonstruktionerne, således de oprindelige trækonstruktioner bliver synlige indefra. Forfængelse af tagudhæng på langsiderne må påregnes. Gavluudhæng og vindskede fornyes iht. oprindelig udseende.

Vinduer udføres i træ med opsporsning som det oprindelige udseende, evt. som enkeltlagsvinduer med indvendige forsatsvinduer med termoglas.

Dør- og vinduespartier i porte udføres tilbagetrukket, således portene (efter restaurering/fornyelse) kan bibeholdes. Ved normal brug af bygningerne skal porte kunne fastholdes i åben tilstand, således portåbningerne kan fungere som lysindtag.

Der påregnes udvendig isolering af betonsokler, således de oprindelige sokler kan blive synlige indvendig. Den udvendige isolering pudses med grå cementpuds.



Eksempler på renoveringer efter "rum i rum-princippet" (fra hhv. Hisingør slot og Søgaard Hovedgård, Langeland)



Principper for rumopdeling, indretning og tilbygninger

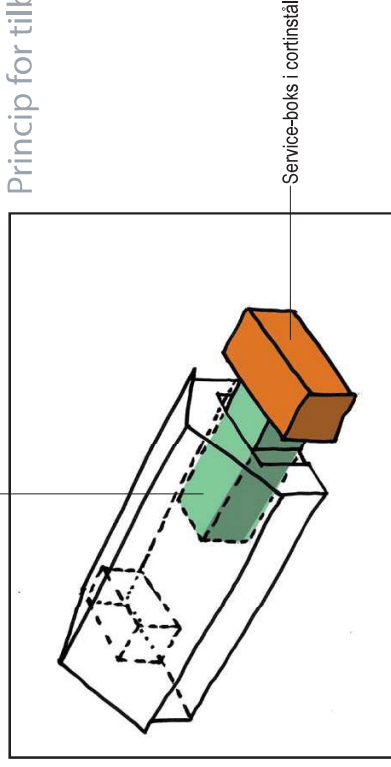
Rumopdelingen tilstræbes gennemført med store og multianvendelige rum i videst mulig omfang. Installationer må gerne være synlige, og materialerne må gerne være rå og fremstå med et "ufærdigt" præg, således der bliver spillerum for de kommende brugere til at fortolke og udfylde rammerne. Herved bliver indretningen også mere robust overfor fremtidens skiftende krav. I de gamle træbygninger tilstræbes nye rum udført efter "rum i rum"-princippet (nye rum indbygges som selvstændige bokse) således ydervæggene gamle trækonstruktioner bliver synlige indefra. Barakkernes særlige karakter kommer stærkest til udtryk, hvis man oplever de enkelte bygninger som store sammenhængende rum.

I tilfælde hvor pladsen ikke tillader rum i rum-princippet, kan der visse steder tilføjes service-rum som små tilbyggede enheder – igen for at friholde de gamle bygninger for opdelinger. Det er vigtigt tilbygningerne ikke bliver for store, men opleves som små bokse, der er koblet på de gamle barakker.

Dette princip giver også mulighed for, at installationstunge rum (toiletter, baderum o.lign.) kan holdes fri af træbygningerne, hvilket gør ombygningen enklere og dermed mere billige (som det f.eks. er foreslået i planløsningerne til bygning 4+4A).

I visse af bygningerne (f.eks. bygning 2) vil en blotlæggelse af de indvendige konstruktioner ikke være relevant pga. den indretning og anvendelse bygningerne har haft gennem årene og tænkes af få færemover. Her vil indretningen kunne ske som normal afdeling indefra med traditionel rumopdeling.

Princip for tilbygning



Glasklædt boks, der skyder sig ind og forbinder nyt og gammelt



Udvendige beklædninger - tilbygninger og "Hallen"

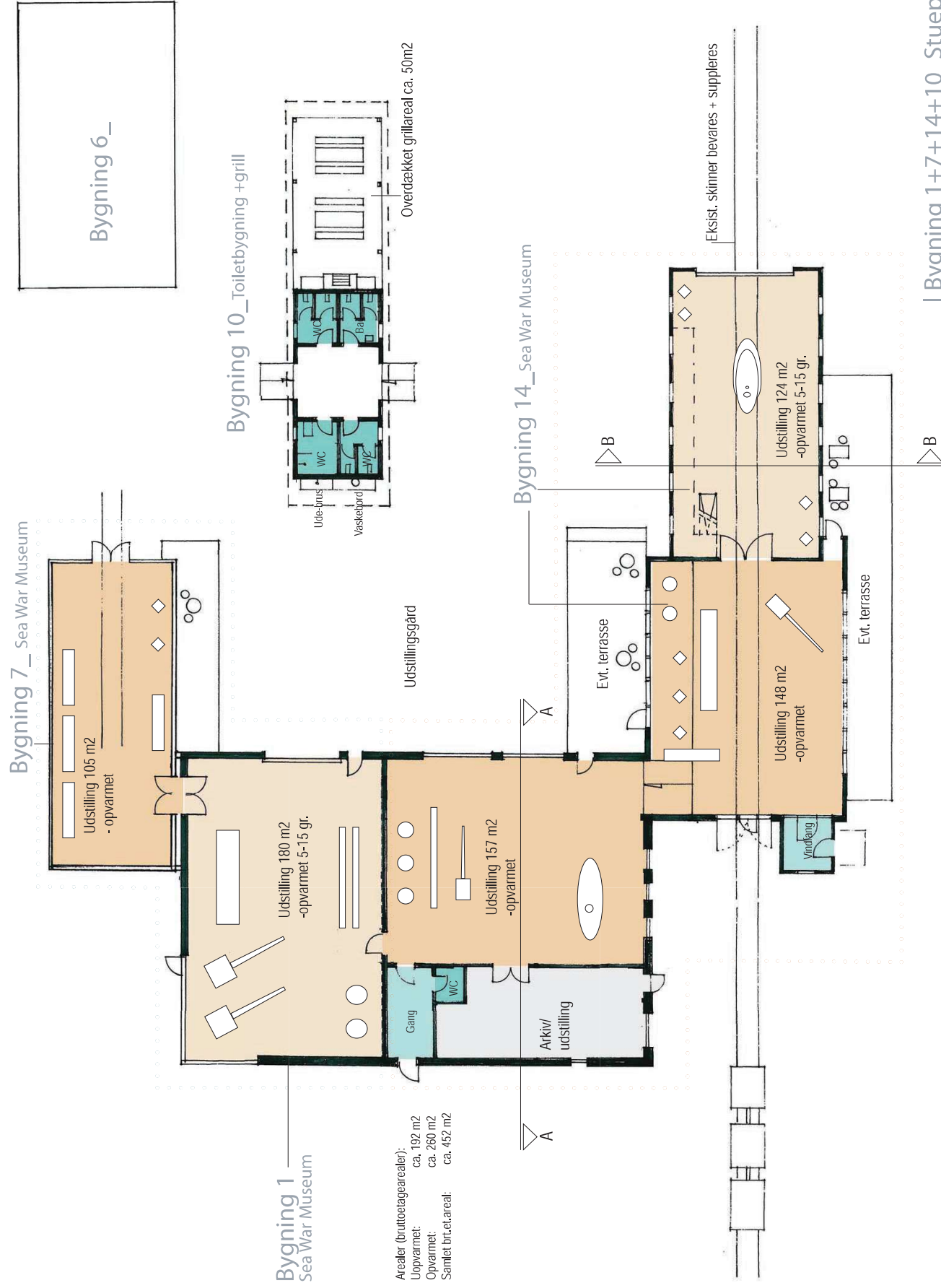
For tydeligt at kunne afæse hvad der er nyt og gammelt, tænkes tilbygninger udført med beklædning af cortinstål, der på en ene side klart skiller sig ud som et moderne materiale, og på den anden side harmonerer med værkstedsmiljøet med jernbaneskinne, gamle tipvogne osv.,.

Selve sammenbygningerne med barakkerne udføres som tydelige "forbindelsesled" med overflader af grøntonet glas som giver kontrast til de røde, rustikke træbygninger. Med tilstedeværelse af glasset skabes endvidere visuel forbindelse til Kystcentrets grønne glasfacader, som fremstår meget markant i området.

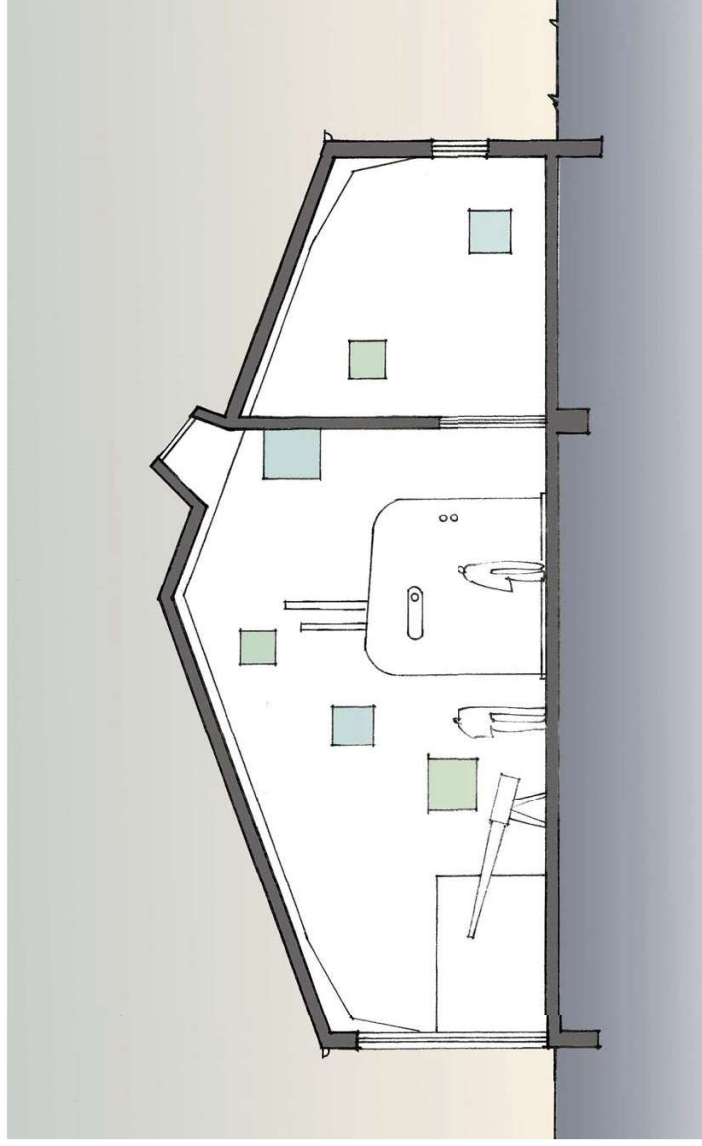
Værkstedbygningen ("Hallen") skiller sig markant ud fra træbarakkerne i kraft af sine proportioner, materialer og placering. For at tydeliggøre at bygningen ikke er en del af den oprindelige bebyggelse, vil det være en fordel at bygningen fremstår klart anderledes i farve og materialevalg. En renovering af facaden er under alle omstændigheder uomgængelig p.g.a. murværkets tilstand, hertil kommer behovet for evt. efterisolering. Bygningen foreslås derfor beklædt med glatte sorte byggeplader som f.eks. Steni Color, Rock-panel el. lignende. De sorte overflader vil, sammen med den sorte tagpap, få bygningen til at fremstå som et samlet, enkelt volumen. Den mørke farve giver ro i forhold til omgivelserne og spiller sammen med Jyllandsakvarets nye tilbygning, der også fremstår med sorte overflader og har beslægtede proportioner.

Inspirationsfotos

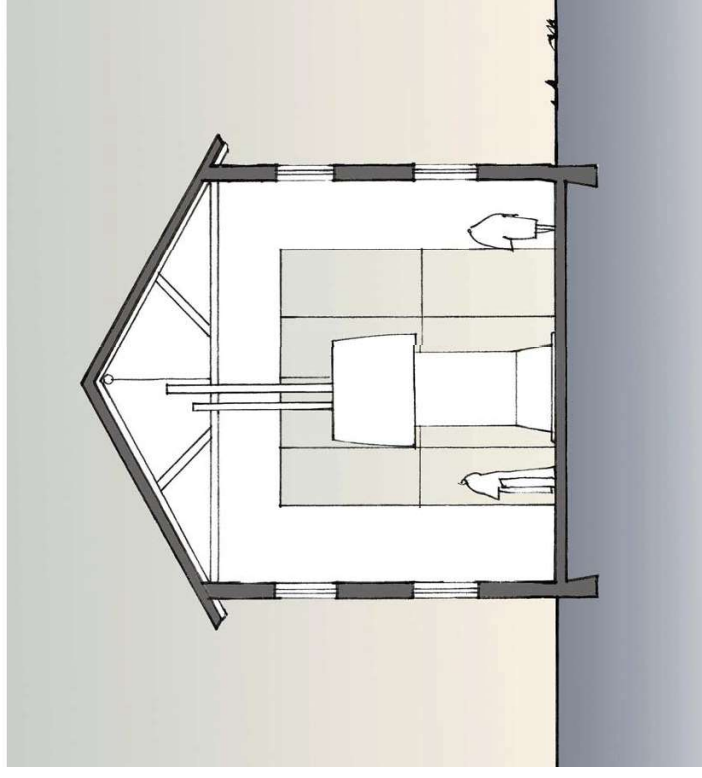
13



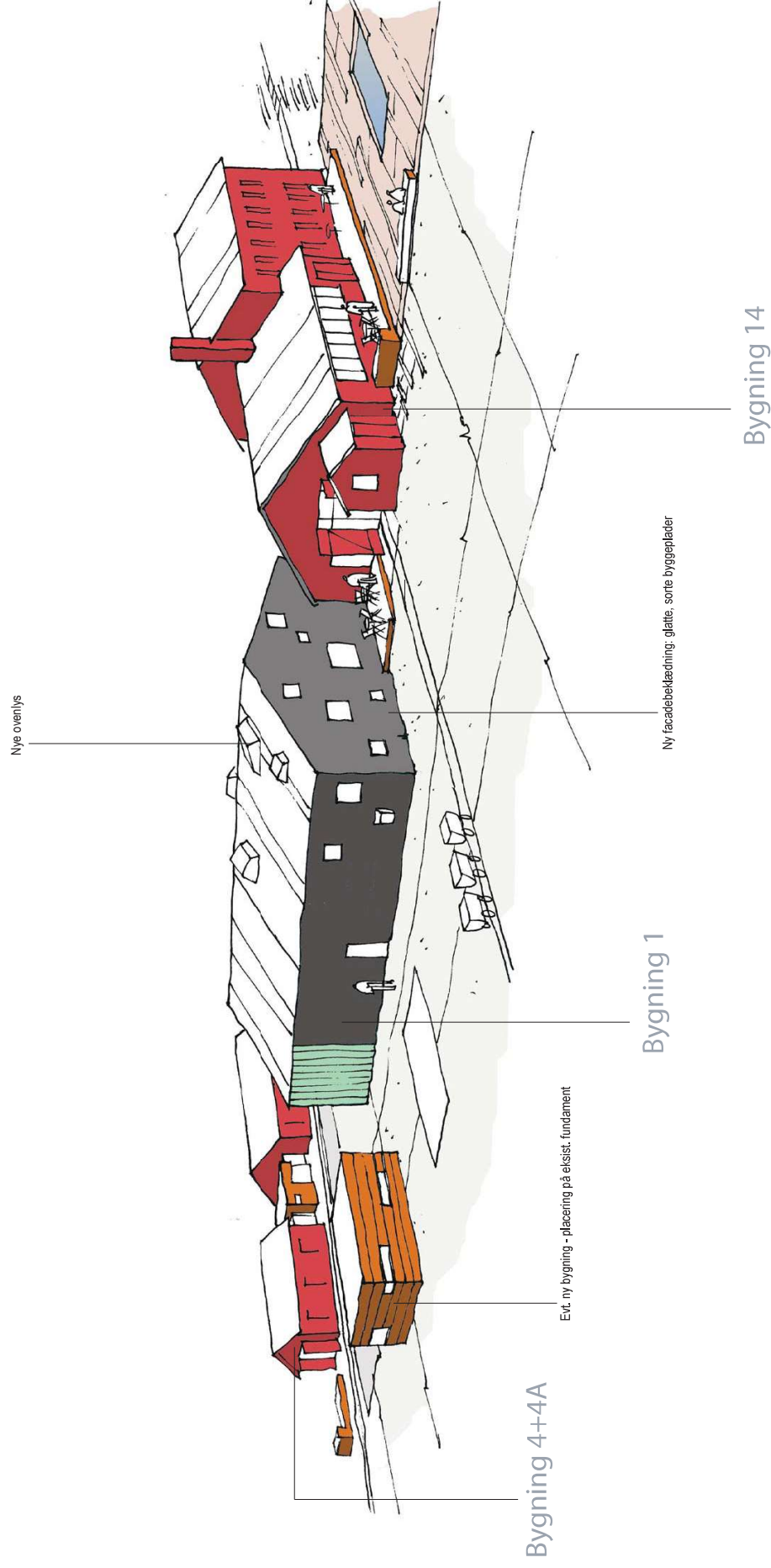
Arealer (bruttoarealer):
 Uopvarmet: ca. 192 m²
 Opvarmet: ca. 260 m²
 Samlet brt. areal: ca. 452 m²



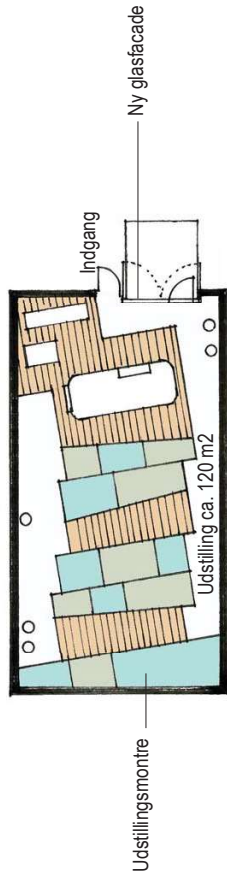
Snit A-A_Bygning 1



Snit B-B_Bygning 14

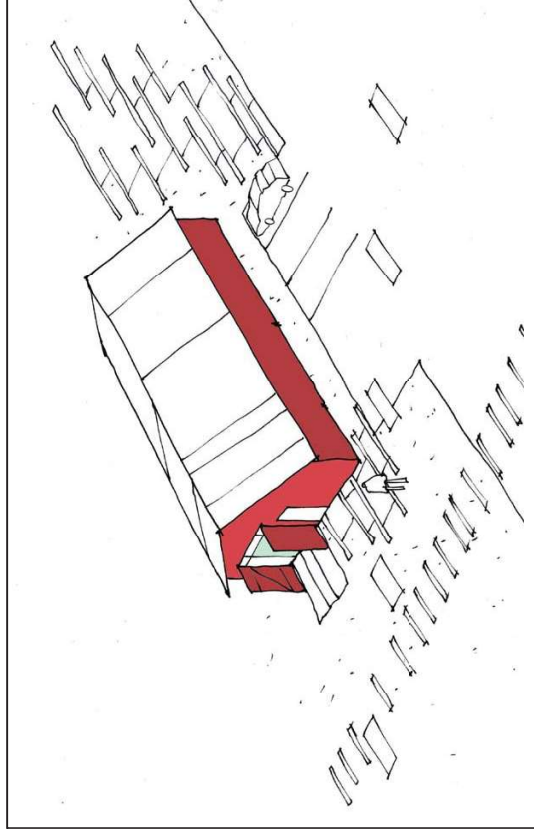


View fra sydvest

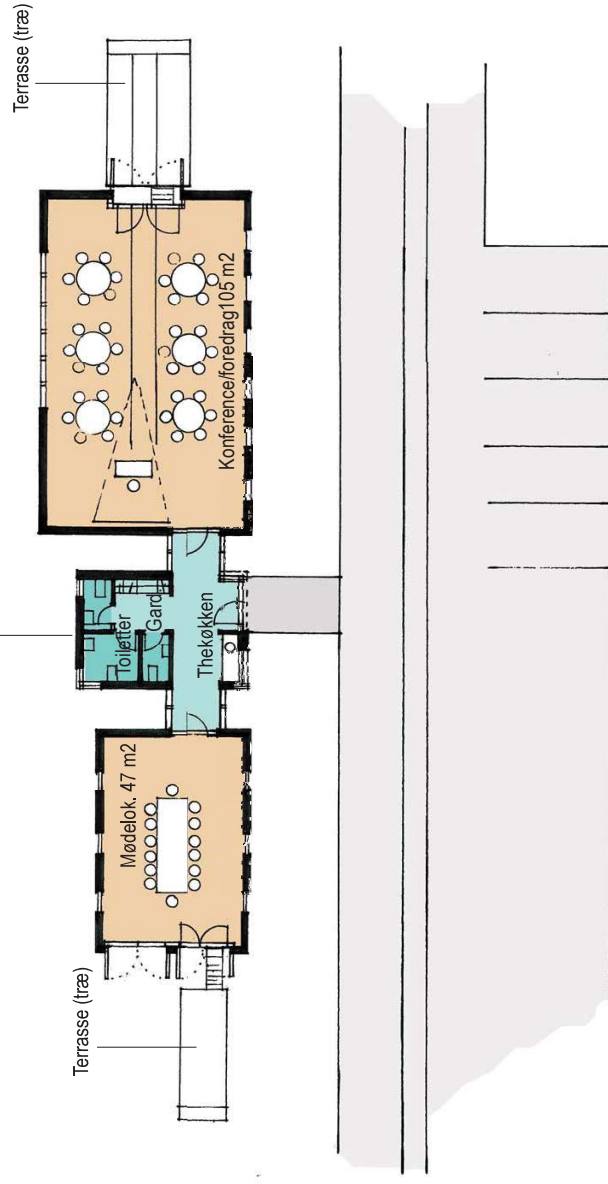


Bruttoetageareal ca. 128 m2

Plan_1 : 200

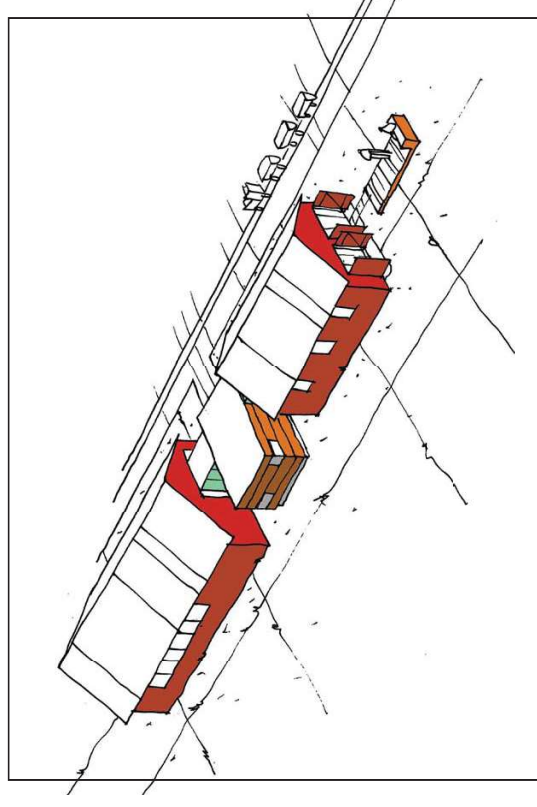


Ny servicebygning: ca. 40m2



Arealer (bruttoarealer):	
Tilbygget areal ;	ca. 40 m2
Eksist. areal	
Bygning 4	ca. 113 m2
Bygning 4A	ca. 54
I alt	ca. 207m2

Plan_1 : 200



Bygning 4 +4A - Mødelokaler

NB: Bygningernes funktionsbenævnelser er eksempler på mulige anvendelser.

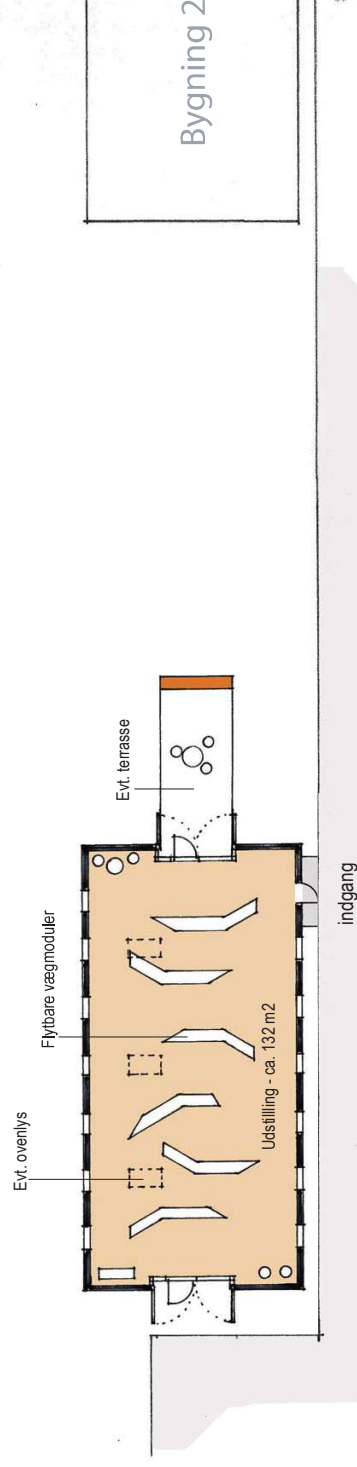
18

De røde barakker | Thyborøn Idekatalog oktober 2014

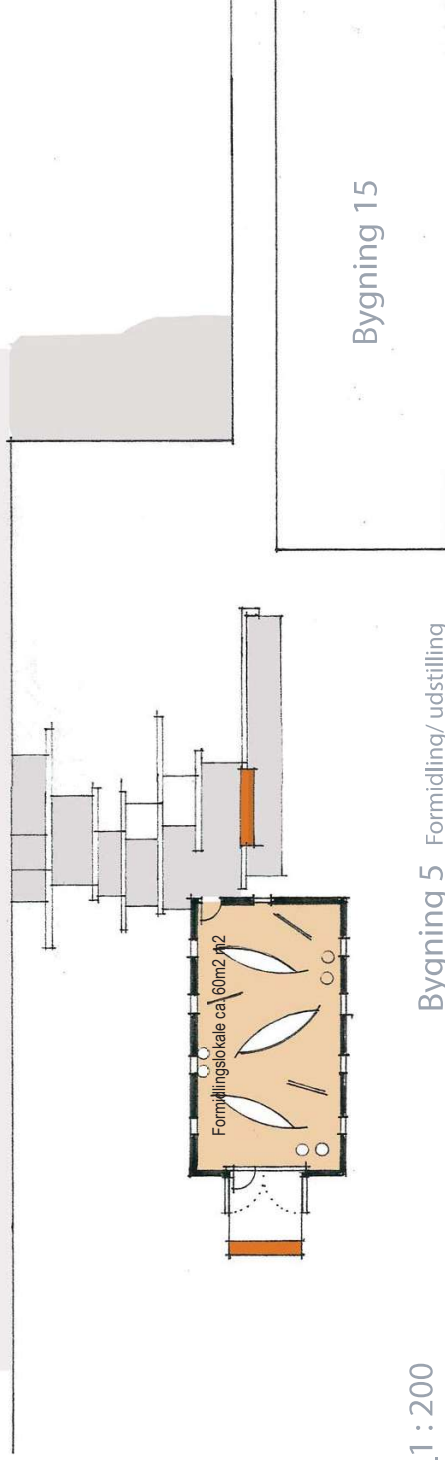
Tyge Dahl Arkitekt maa | Søparken 26 | DK7500 Holstebro | T 30 22 18 23 | td@dahlark.dk | cvr 25046153

Bygning 3 _Udstilling_Sea Art Gallery

Brutto et. areal ca. 144 m²



Bygning 2



Bygning 15

Plan_1 : 200

Bygning 5 _Formidling/ udstilling (disponibelt emne/aktør)

Brutto et. areal ca. 68 m²



Fotos fra bygning 14



Nordkraft, Ålborg



Enfamiliehus ved Furesø



Eksempel på skinner i gulv fra "Remisen" i Brande



Hinsgavl slot, Middelfart

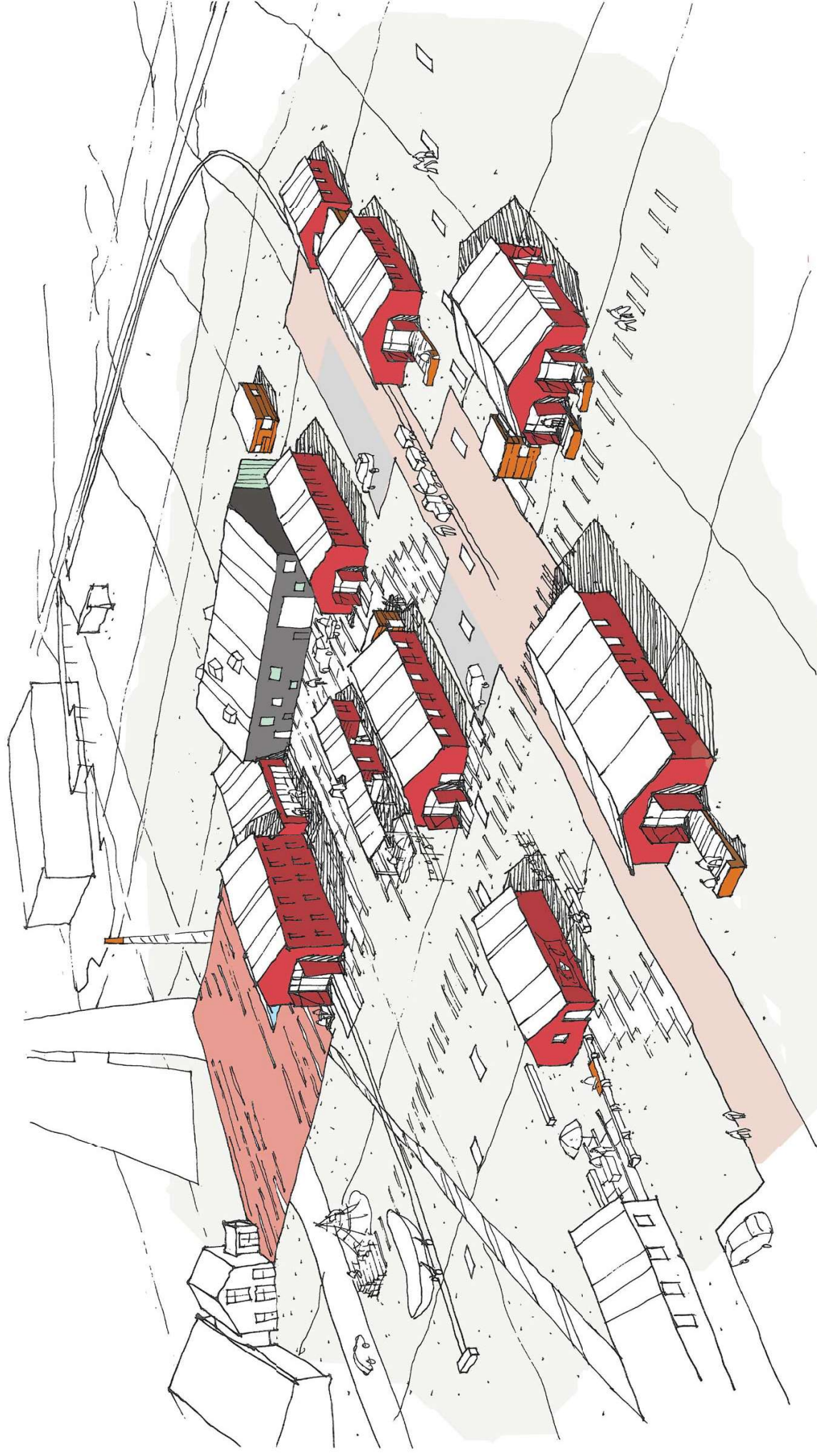
Principper for indvendig bearbejdning

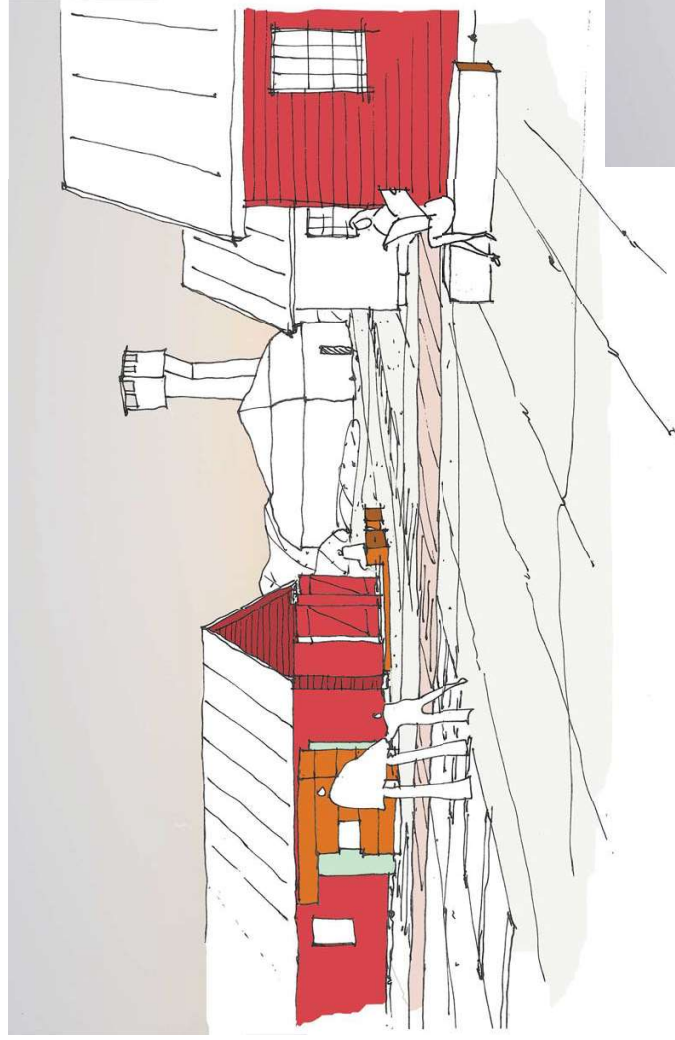
Ved den indvendige renovering bevares mest muligt af bygningens oprindelige karakter. De gamle trækonstruktioner friholdes så vidt muligt indvendig.

Nye rum udføres i princippet som selvstændige elementer i enkle og rå materialer, således forskellen mellem det oprindelige og det tilføjede træder tydeligt frem.

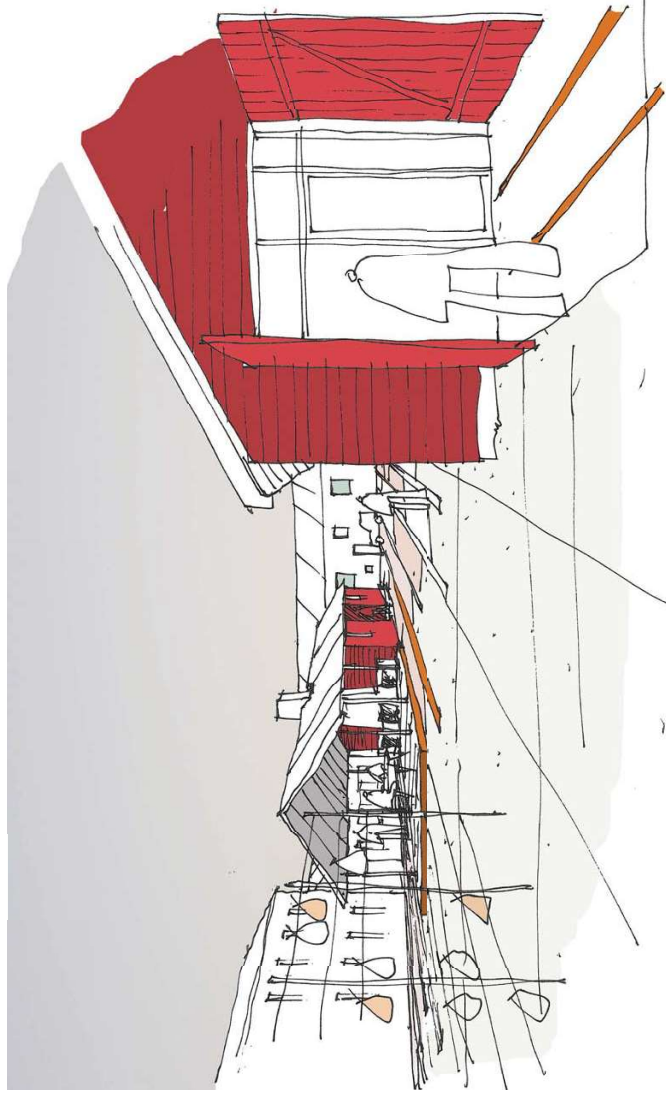
Nye overflader kan f.eks. være ubehandlede pladebæklædninger i krydsfinér, cementspånplader, træbeton, stålplader mv.

Det oprindelige gulv med jernbænskiner er stadig intakt i nogle af husene, f.eks. i bygning 14. Skinner og betongulve tænkes bevaret og evt. suppleret med nye belægninger eller partielt påbyggede nye gulvkonstruktioner.





Kig mellem husene mod udkigstårnet. I forgrunden til højre ses bygning 5
- i venstre side af billedet bygning 4B



Kig ind i gårdmiljø fra øst

Miljøskitser fra området